

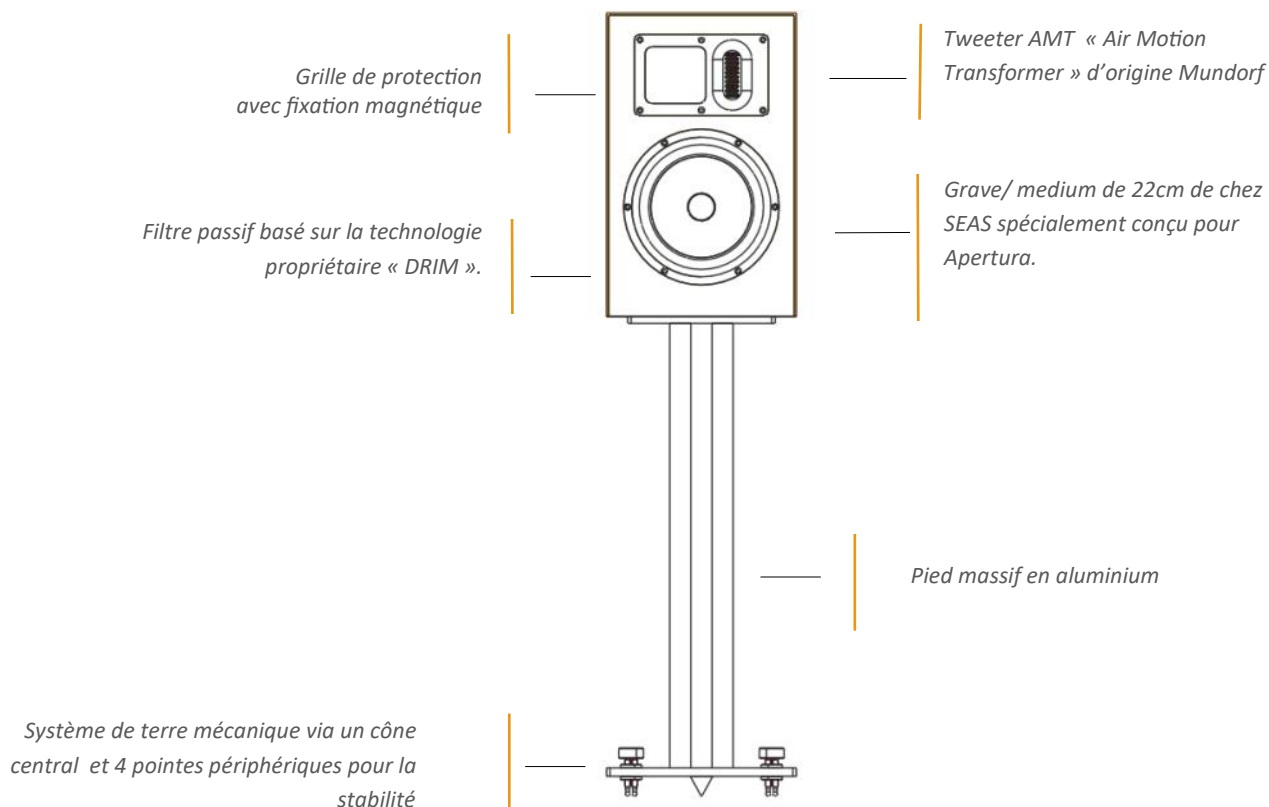
Kalibrator Evo



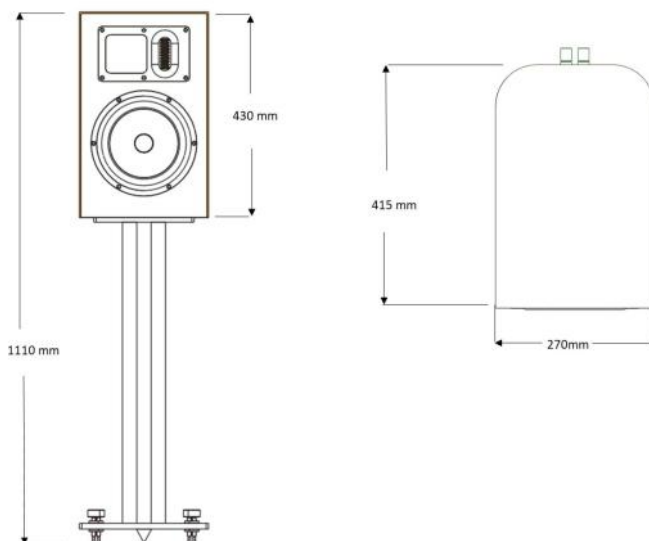
FICHE PRODUIT

La nouvelle **Kalibrator Evo** reprend les bases de son illustre prédécesseur, **la Kalibrator**, sortie juste avant le changement de millénaire, et qui à l'époque déjà, proposait de multiples solutions originales.

L'objectif reste inchangé : proposer une enceinte moniteur de référence, mais en bénéficiant de toutes les avancées techniques de ces 25 dernières années.



Forté	Colonne 2 voies Bass-reflex
Haut-parleurs	1x Grave-medium 22cm "Isotactic Matrix" 1 x Tweeter AMT — 19x63mm
Réponse en fréquence (+/- 3dB)	37-30 000Hz/ +-3dB
Sensibilité (2,83v/1m)	89dB
Impédance nominale	8 ohms
Fréquence de coupure	2.3kHz
Dimensions (H x L x P)	270 x 415 x 430mm (1110mm avec piétement)
Poids	37kg avec son pied dédié



Finitions disponibles:



Noyer Américain
grand Brillant



Noir laqué



Erable ondé
grand brillant

<https://apertura-audio.com/>



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

ENCEINTE ACOUSTIQUE :

Pour l'ébénisterie de cette nouvelle enceinte, nous avons essayé de préserver le haut niveau de construction mécanique de nos autres réalisations, tout en maintenant un format le plus compact possible. Pas de concession sur l'épaisseur des parois utilisées ou du nombre de panneaux de renfort.

La charge est du type Bass-Reflex avec une position de l'évent optimisée, au plus près du haut-parleur de grave. Ce qui explique le positionnement au bas de l'enceinte du débouché de cet évent.

À cause du volume de charge contraint, les traitements internes sont très complexes, pour venir à bout des modes stationnaires. Ces traitements mariant trois différents matériaux sont positionnés sur toutes les parois ainsi que sur une partie des volumes internes.

HAUT-PARLEUR:

L'architecture est toujours celle d'une enceinte deux voies, deux haut-parleurs. Le haut-parleur de grave de 22cm est repris **de l'Edena Evo**. Cette dimension de HP reste très rare sur ce type d'enceinte, mais c'est un des éléments clés des performances de ce modèle.

On retrouve la technologie de **cône "Isotactic Matrix"** et un puissant circuit magnétique Excel. Ce haut-parleur est réalisé suivant nos spécifications par SEAS en Norvège. Il est ensuite modifié en interne pour être équipé d'une bague cuivre et d'une ogive usinée en laiton.

Pour la première fois dans la gamme **Apertura**, nous utilisons pour le haut du spectre un haut-parleur du type AMT **"Air Motion Transformer"**. Cette technologie, certes ancienne, a fait d'énormes progrès ces dernières années et rivalise désormais avec notre technologie fétiche du haut-parleur à ruban.

Ce tweeter **AMT d'origine Mundorf** est monté sur une face avant massive usinée, avec amorce de pavillon. On retrouve comme sur nos autres modèles une position décentrée du tweeter et un traitement de la diffraction par feutre de laine.

FILTRE:

Le filtre utilise comme d'habitude chez Apertura, la technologie **"DRIM"** développée par Christian Yvon.

Sont utilisés uniquement des composants haut de gamme d'origine **Jantzen**. Le montage se faisant sur circuit imprimé de forte épaisseur.

Le bornier en cuivre massif/ plaqué argent accepte aussi bien les prises bananes que les fourches.

PIED:

Impossible de tirer la quintessence de notre nouvelle enceinte sans un pied à la hauteur de nos exigences. À l'inverse de ce que l'on peut voir trop souvent, pour le choix du matériau pas de MDF ou de tube creux plus ou moins amorti. Nous avons fait le choix de **l'aluminium usiné** avec deux pièces de très forte épaisseur pour les montants verticaux.

Ce pied support dédié à la Kalibrator Evo ne pèse pas moins de **17kg**.

Sur le principe du point central d'évacuation des vibrations, le pied de la **Kalibrator Evo** repose sur un cône en acier, positionné dans l'axe du centre de gravité. Les quatre pointes périphériques ne servant qu'à la stabilité.

Sa configuration en 2 voies/ 2 haut-parleurs, sa sensibilité moyenne et son impédance nominale de 8 ohms permettront d'associer à Kalibrator Evo un large choix d'électronique de qualité.

