

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

# DIAPASON

MONDADORI FRANCE



## Simon Rattle

INTERVIEW EXCLUSIVE

## Le vertige Beethoven



**L'ŒUVRE DU MOIS**  
L'Enlèvement  
au sérail de Mozart

**BANC D'ESSAI**

9 pianos droits de  
5 100 € à 24 900 €

**Mettre en scène  
l'opéra**  
*La question qui fâche!*

**OPÉRAS**

Le guide complet  
de la saison 2016-2017



N° 649 SEPTEMBRE 2016

L 12217 - 649 - F: 5,90 € - RD



FRANCE METRO : 5,90 € - DOM S : 6,50 € - BEL : 6,50 € - CH : 9 FS - ESP : 6,50 € - GR : 6,50 € - ITA : 6,50 € - LUX : 6,50 € - CAN : 10,50 \$ CAN - PORT. CONT. : 6,50 € - MAR : 73 DH - TUN : 14 DTU - TOM S : 850 CFP - TOM A : 1350 CFP

# 11 enceintes

de 699 € à 28 000 €



Le millésime 2016 ne déroge pas à la règle : l'excellence avant tout ! Que ce soit pour les enceintes premier prix ou très haut de gamme.

Homogène et déliée, la petite Dynaudio ouvre le bal, étonnante de fraîcheur et de naturel. A peine plus coûteuse, la Monitor Audio Bronze 5 brille par sa limpidité et sa clarté. Créativité acoustique avec la Chario Reflex Prima : pas moins de six haut-parleurs au service d'une image sonore raffinée et remarquablement spatialisée.

La Davis Olympia Master nous a quant à elle surpris par sa souveraineté acoustique et musicale. Le haut de gamme s'invite avec la Piega Premium 5.2, une marque suisse importée depuis peu en France, dont la fabrication et la conception soignées offrent un résultat musical à la hauteur. Il en va de même avec à la Fostex, véritable

concentré de savoir-faire au service d'une belle éloquence. L'Apertura Kalya fait primer l'élégance, une composante essentielle pour accéder à la dimension émotionnelle des interprétations.

Le très haut de gamme débute avec la B&W 803 D3 d'une incroyable lisibilité vocale et instrumentale. Beaucoup de qualités avec la Kef Blade Two et une scène stéréo d'une précision exceptionnelle. La première Wilson Audio testée dans nos pages ne déçoit pas, bien au contraire : la Sabrina, « entrée de gamme » du fabricant américain, s'illustre par sa densité et sa richesse de matière incomparable. Enfin, enceinte aussi atypique que réussie : l'Avantgarde Duo XD, d'une très grande transparence et respectueuse des échelles sonores, saura, grâce à son rendement élevé, tirer la quintessence des petites électroniques à tubes de faible puissance.

## LES APPAREILS PRIMÉS

### DYNAUDIO EMIT M20

Prix indicatif : 699 € la paire

### MONITOR AUDIO BRONZE 5

Prix indicatif : 790 € la paire

### CHARIO REFLEX PRIMA

Prix indicatif : 849 € la paire

### DAVIS ACOUSTICS

#### OLYMPIA ONE MASTER

Prix indicatif : 1 490 € la paire

### PIEGA PREMIUM 5.2

Prix indicatif : 3 290 € la paire

### FOSTEX G 1001 MG

Prix indicatif : 3 800 € la paire

### APERTURA KALYA

Prix indicatif : 9 990 € la paire

### BOWERS & WILKINS 803 D3

Prix indicatif : 17 000 € la paire

### KEF BLADE TWO

Prix indicatif : 20 000 € la paire

### WILSON AUDIO SABRINA

Prix indicatif : 21 500 € la paire

### AVANTGARDE DUO XD

Prix indicatif : 28 000 € la paire



## APERTURA KALYA

La Kalya nous a séduits par son élégance musicale, par une intelligibilité du suivi mélodique hors norme. On retrouve les flancs galbés et les faces avant et arrière asymétriques, pour une maîtrise accrue des colorations indésirables. En réalité, la Kalya s'appuie sur le concept des fameuses Kalibrator, celui d'une compacte réalisée sans compromis, conçue autour d'un haut-parleur de 210 mm (ici, un SEAS retravaillé) et d'un tweeter (désormais à ruban, avec diaphragme hybride en aluminium et polymère), capable, malgré un volume de charge limité d'offrir une ampleur sonore très satisfaisante. La charge acoustique a été optimisée avec un évent débouchant sous l'enceinte, cela imposant un piétement dédié. Structure de filtrage « DRIM » avec des pentes successives de 5, 12 et 24 dB / octave.

### L'écoute

Contrairement à nombre d'Apertura récentes, l'image sonore paraît plus claire et limpide, dépourvue de toute matité qui pourrait nuire à la richesse du médium, à la résolution subjective. Les moindres détails instrumentaux se perçoivent avec une fraîcheur renouvelée. On est captivé par la dimension émotionnelle du discours interprétatif, par cette réactivité tout en subtilité qui sert admirablement la cause de la musique classique.

Prix indicatif : 9990€  
la paire (avec les supports).

Type : 2 voies bass-reflex.

Sensibilité : 88 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions

(avec les supports) :  
328 x 447 x 1 228 mm.

Origine : France.

Distribution : PI-music.

Tél. : 06 63 75 05 64.

contact@pi-music.fr

Points forts

Élégance exceptionnelle.

Suivi mélodique.

## DIAPASON en version NUMÉRIQUE



Lisez DIAPASON où vous voulez, quand vous voulez  
sur ordinateur, tablette ou smartphone !

Plus rapide : flashez moi !



Téléchargez sur  
KiosqueMag.com

Le site officiel des magazines Mondadori France