

## L'ENCEINTE

# Apertura Edena

La marque Apertura constitue un peu le fer de lance de la « nouvelle école française » en matière d'acoustique. Encore que les méthodes et les applications de Christian Yvon, le concepteur, ne s'inscriront jamais dans une logique collective, susceptible de faire « école » précisément... L'Edena comporte un haut-parleur de 210 mm muni d'un cône Isotactic et d'une bobine à grand débattement auquel s'ajoute un tweeter à ruban doté d'une structure sandwich pour un meilleur amortissement. Le filtre intervient à 2,8 kHz. L'Edena repose sur un cône central placé dans l'axe de son centre de gravité. Quatre finitions sont disponibles.

### L'écoute

L'Edena, d'une infinie subtilité, est très sensible à l'emplacement. Si l'on évite une disposition à moins de 50 cm des murs, au risque d'une anamorphose spectrale, l'écoute est sublime, avec cette élégance unique d'essence musicale. La beauté des alliages de timbres dans des extraits d'opéras de Wagner dirigé par Claudio Abbado est fascinante. On retrouve les émotions esthétiques du direct avec cette même richesse de texture, cet ondolement sonore et la puissance féline qui caractérisent les Berliner Philharmoniker des



grands jours. Les Apertura de la génération précédente (Thema ou Altra) nous laissaient parfois sur notre faim : leur mise en œuvre souvent délicate, leur matité par trop affichée, la faiblesse objective de leur rendement nuisaient à la fraîcheur nécessaire. L'Edena renoue avec les Apertura d'antan, par sa grande spontanéité. Associée à un excellent amplificateur à tubes, comme l'ensemble Conrad Johnson (cf. n° 614), le Vac Sigma 160i, ou encore un amplificateur à transistors travaillant en classe A, comme l'Étalon IntegrAl, on hissera la reproduction de la musique au rang d'œuvre d'art.

### Caractéristiques

**Type :** 2 voies, bass reflex.  
**Sensibilité :** 89 dB.  
**Impédance nominale :** 8 ohms.  
**Bicâblage :** non.  
**Dimensions :** 248 x 300 x 1110 mm.  
**Origine :** France.  
**Distribution :** GT Audio.  
**Tél. :** 01 30 27 27 77.

**Prix indicatif :** 6 500 € à 6 900 €

• **Points forts**  
Délié et intelligibilité musicale exceptionnels.  
Emotions esthétiques du direct.

• **Points faibles**  
Aucun.

QUALITÉ MUSICALE	
Équilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★☆
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★
RAPPORT QUALITÉ-PRIX	
	★★★★★