

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DIAPASON

MONDADORI FRANCE

NOUVELLE FORMULE

GRANDE ENQUÊTE
LE CHANT FRANÇAIS
SE RÉVEILLE !

L'ŒUVRE DU MOIS
QUATUOR « LA JEUNE
FILLE ET LA MORT »
DE SCHUBERT

**Roberto
Alagna**
Sa voix, sa vie,
ses vérités

LANG LANG
RENCONTRE AVEC UN
PHÉNOMÈNE DU PIANO

diapason d'or hi-fi
11 enceintes d'exception
pour tous les budgets

BANC D'ESSAI
9 PIANOS DROITS
À PARTIR DE 3600 EUROS

supplément opéras
Le guide complet
de la saison 2011-2012

N° 594 SEPTEMBRE 2011

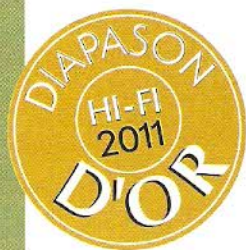
L 11950 - 594 - F: 7,50 €



FRANCE METRO : 7.50 € - DOM : 8 € - BEL : 8.40 €
CH : 13 FS - CAN : 10.45 \$ CAN - ESP : 8.40 €
GR : 8.40 € - ITA : 8 € - LUX : 8.40 € - MAR : 86 DH
PORT.CONT : 8.40 € - TOM : 1700 XPF - TUN : 12 DTU

TOUT UN MOIS DE
PROGRAMMES SUR





enceintes acoustiques

de 388 € à 7300 €

Dans chaque catégorie de prix, ces enceintes de marques connues et reconnues offrent les meilleurs gages de musicalité.

Premier volet de nos *Diapason d'or hi-fi*, ce palmarès fait la part belle aux enceintes d'entrée de gamme, catégorie où les progrès semblent les plus tangibles. La Boston A 26 nous a séduits par sa très grande homogénéité, la qualité exceptionnelle de l'image stéréo et la maîtrise du grave. Aisée et spontanée, la Mission MX2, proposée au même prix, vaut pour sa générosité et le sentiment d'ouverture qu'elle procure ; la restitution est vivante et expressive, la marque anglaise excellent depuis toujours dans les modèles compacts. Colonne de taille imposante, la PSB Alpha T1, nouvelle venue sur le territoire français, avait remporté la mise au cours de notre comparatif de janvier dernier : ce *Diapason d'or* lui rend naturellement justice. De la même façon, la petite Rega RS1 nous avait impressionnés pour ses qualités dynamiques et le réalisme de ses timbres. Très accessible également, la Monitor Bronze BX5 parvient à une très grande limpidité, à une excellente résolution, sans pécher par excès de brillance et avec l'avantage d'une image stéréo tridimensionnelle.

MAÎTRISE DES TIMBRES CONFONDANTE

Un peu plus onéreuse, la Mulidine Bagatelle V2 allie l'homogénéité et le naturel à une expressivité de tous les instants – qualité dont ce fabricant français a décidément le secret. Comparable en prix, la Kef Q 700 possède elle aussi des arguments qui font la plus-value de la marque : une musicalité inconditionnelle, une très grande cohérence spectrale et une image stéréo sans trou central grâce à la fameuse technologie Uni Q. Avec la petite Proac Tablette Anniversary, musicale en diable, la maîtrise des timbres est confondante, l'attaque des instruments et leur matérialité s'imposant avec une autorité peut-être unique au sein de cette sélection, malgré une taille réduite. Pour notre plus vif plaisir, l'Apertura Armonia, renoue avec les belles réussites de la marque : absence de son

de boîte, rapidité sans projection, timbres de grande classe, image sonore en trois dimensions, sans oublier une délicatesse en phase avec les charmes émotionnels des interprétations ; sa mise en œuvre est d'autre part plus aisée que celle des modèles de la génération précédente. La B&W 805 Diamond étonne à plus d'un titre, qu'il

s'agisse du raffinement hors norme, notamment dans le haut du spectre, du volume impressionnant mais jamais « physiologique » ou encore de l'image sonore très en relief. Enfin, *Diapason d'or* pour la très belle Jean-Marie Reynaud Orfeo Suprême, récompense en forme d'hommage à un acousticien aujourd'hui disparu, dont la probité n'avait d'égal que le plus grand mérite.

LES APPAREILS PRIMÉS

Economique

MISSION MX2

Prix indicatif :
388 € la paire

BOSTON A 26

Prix indicatif :
399 € la paire

PSB Alpha T1

Prix indicatif :
499 € la paire

REGA RS1

Prix indicatif :
565 € la paire

MONITOR AUDIO

Bronze BX5

Prix indicatif :
650 € la paire

Milieu de gamme

MULIDINE Bagatelle V2

Prix indicatif : 1350 € la paire

KEF Q 700

Prix indicatif : 1500 € la paire

PROAC

Tablette Anniversary

Prix indicatif : 1800 € la paire

Haut de gamme

APERTURA Armonia

Prix indicatif : 3550 € la paire

B&W 805 Diamond

Prix indicatif : 4500 € la paire

JEAN MARIE REYNAUD

Orfeo Suprême

Prix indicatif : 7300 € la paire

PROAC TABLETTE ANNIVERSARY

Caractéristiques

Proac n'a guère son pareil pour rendre sensible ce fameux noyau musical qui reste hélas étranger à la plupart de ses concurrentes. La Tablette Anniversary excelle dans ce domaine, avec de surcroît une fraîcheur, un foisonnement auxquels la marque ne nous a pas toujours habitués. Tout est nouveau sur cette enceinte parfaitement fabriquée. Le haut-parleur de médium / grave de 150 mm en Kevlar de belle facture. Le tweeter de 20 mm comportant un dôme en soie et un filtre constitué d'éléments de très haute qualité. Enfin, un rendement relativement bas nécessitant un amplificateur d'au moins 50 watts, bien alimenté. Les tweeters chez Proac étant toujours décalés vers l'un des deux côtés, on placera l'enceinte vers l'intérieur de la pièce (plutôt inférieure à 25 m²) afin d'obtenir la meilleure image stéréo et la plus grande cohérence.

L'écoute

Les dimensions sont restreintes, mais l'image sonore se développe avec aisance et crédibilité. L'homogénéité est confondante : l'attaque des notes, leur durée relèvent de l'exceptionnel avec une fois de plus cette impression de densité, de matérialisation des sonorités instrumentales ou vocales

qui confère une incarnation particulière aux interprétations. La texture, le grain des violons l'emportent peut-être sur les autres produits. D'autant que, fait rare chez Proac, la musique prend vie en trois dimensions : la scène stéréo est une totale réussite. Une petite enceinte qui donnera le meilleur d'elle-même après un patient rodage exigé par la marque.

Type : 2 voies bass reflex.
Sensibilité : 86,5 dB.
Impédance nominale : 8 ohms.
Bicâblage : oui.
Dimensions : 270 x 150 x 235 mm.
Origine : Angleterre.
Distribution : Musimages.
Tél. : 03 85 31 64 18.
Prix indicatif : 1 800 € la paire.

• **Points forts**
 Musicalité absolue.
 Matérialité des timbres confondante.
 Scène stéréo très en relief.

• **Points faibles**
 Aucun.



APERTURA ARMONIA

Caractéristiques

La nouvelle gamme Apertura se caractérise, comme pour la précédente, par l'emploi du ruban dans le registre aigu. Le grave est confié à une unité de 180 mm dotée d'un cône de type « Isostatic Matrix », associé à une bobine autorisant de très fortes elongations sans distorsion. Le tweeter à ruban, ultralinéaire et à large bande passante a fait l'objet d'une sélection rigoureuse, digne du très haut de gamme. Le filtre de type DRIM à pente très raide, pierre angulaire du dispositif, est toujours conçu par le maître acousticien Christian Yvon. Enfin, la fréquence de coupure intervient à 3 kHz. Les Apertura de la génération précédente, dénotaient un rendement capricieux, parfois préjudiciable à une mise en œuvre convaincante. Cet aspect semble avoir été résolu avec l'Armonia qui s'accommodera parfaitement d'un excellent ampli autour de 50 watts.

L'écoute

D'emblée, le gain en fraîcheur et en spontanéité s'impose. On retrouve l'esprit des célèbres Tanagra qui mêlaient raffinement, rapidité, précision, absence de son de boîte et scène sonore en trois dimensions, tout cela en un tout très cohérent. Par ailleurs, la faculté à dispenser de l'émotion au détour d'un phrasé de hautbois ou de flûte constitue un des atouts majeurs. Sur les forte, la stabilité est inconditionnelle (une des qualités du bas rendement) sans que cela porte quelconque préjudice à la tonicité ou à la vivacité (fameuse plus-value... du haut rendement). Comme de très rares produits du plus haut niveau, l'Armonia parvient à rendre crédibles les qualités paradoxales telles que la douceur ou la violence, à l'image de la vie humaine ou de la musique.

Type : 2 voies bass reflex.
Sensibilité : 88 dB.
Impédance nominale : 8 ohms.
Bicâblage : non.
Dimensions : 1080 x 255 x 270 mm.
Origine : France.
Distribution : GT Audio.
Tél. : 01 30 27 27 77.
Prix indicatif : 3 550 € la paire (finition merisier).

• **Points forts**
 Absence de son de boîte.
 Rapidité sans projection.
 Timbres de grande classe.
 Image en trois dimensions.

• **Points faibles**
 Aucun.

