

ONIRA



www.apertura-audio.com

Onira

Onira is an ambitious two way /three drive units column.
Armonia's elder sister. Onira follow the same philosophy, but thanks to its original design, takes the concept much further.

«...Take nothing away from the signal, but above all, add nothing to it. Contrary to the received idea, the hardest by far is to add nothing.»

Christian YVON

2 WAY FLOOR STANDING LOUDSPEAKER

Mechanical design:

Multi-layers high density MDF structure.
25 mm panel thickness
Seven internal braces for improved stiffness.
Cabinet stand on a central cone, positioned on the axis of the center of gravity.

Crossover:

2 way crossover - 3 kHz cut off frequency.
DRIM sructure allowing the construction of a three dimensional soundstage.
High quality components (Mundorf capacitors, Jantzen coils, copper/silver PTFE cable, 130 µm printed circuit board)

Speaker drivers:

2 x 6.5" woofer with Isotactic matrix cone.
Long voice coil allowing extended cone movement without distortion.
Ribbon tweeter (ribbon=960mm²) with sandwich diaphragm for improved damping.
Ultra linear wide bandwidth.

Enclosure:

Bass Reflex.
Specific internal treatment for stationary mode cancellation.

Impedance: 4 Ω

Sensitivity: 91 dB/2,83v/1m

Available finishes:

- Gloss cherry
- Gloss piano black
- Gloss maple
- Gloss rosewood

Onira est une ambitieuse colonne deux voies, trois haut-parleurs.
Grande soeur de l'Armonia, elle épouse l'esprit, mais en poussant le concept beaucoup plus loin grâce à une architecture originale.

«Ne rien retrancher au signal, mais surtout, ne rien rajouter. Contrairement à l'idée reçue, le plus difficile et de loin, consiste à ne rien rajouter.»

Christian YVON

ENCEINTE COLONNE 2 VOIES

Design Mécanique:

Structure du caisson MDF haute densité, mis en forme par moule sous pression.
Epaisseur des parois de 25mm.
Sept couples internes raidisseurs.
Caisson reposant sur un cône central placé dans l'axe du centre de gravité.

Filtre de répartition:

Filtre 2 voies avec une fréquence de coupure à 3 kHz.
Structure DRIM autorisant une reconstruction dans l'espace en trois dimensions.
Composants de très haute qualité.
(condensateurs Mundorf, bobine Jantzen, câble cuivre/argent PTFE, circuit imprimé 130 µm)

Transducteurs:

2 x Grave Medium de 17 cm avec cône Isotactic matrix et bobine mobile autorisant de longs débattements sans distorsion.
Tweeter ruban (ruban de 960 mm²) avec structure sandwich pour un meilleur amortissement.
Large bande passante ultra linéaire.

Charge:

Bass Reflex.
Traitement interne spécifique supprimant les modes stationnaires.

Impédance: 4 Ω

Sensibilité: 91 dB/2,83v/1m

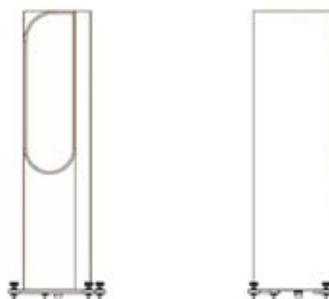
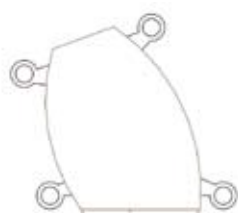
Finitions disponibles:

- Merisier satiné
- Laque piano noire
- Hêtre verni
- Palissandre verni

Dimensions: 220x337x1200 mm

369x385x1250 mm (with stands / avec pieds)

Weight/Poids: 42 Kg



Apertura une marque de Stentor SAS / Apertura, a Stentor SAS brand

STENTOR

La HAMONNAIS
F - 44810 HERIC
info@apertura-audio.com
www.apertura-audio.com



www.apertura-audio.com